

القراءة في القرون الثلاثة الأولى من الإسلام

عبر الإنترنت وبالقاهرة، ١٦-١٨ أكتوبر ٢٠٢٠

مُحاضر الشرف: د. ديفين ستيوارت، جامعة إيموري (أتلانتا)

يمكنكم حضور هذا المؤتمر بطريقتين:

١) عبر الإنترنت من خلال برنامج «زووم» (كلّ المداخلات ستقدّم باللغة الإنجليزية ما عدا واحدة ستقدّم بالعربية).

٢) بالقاهرة في مقرّ المعهد الدومنيكي في قاعة المحاضرات. لن تتمّ ترجمة المداخلات من الإنجليزية إلى العربية ولكن سنلخصها بالعربية ثمّ سندير مناقشةً مع الحاضرين بالعربية بعد الاستماع للمداخلات. لن يتمّ بثّ هذه المناقشات عبر «زووم». المناقشات ستكون فقط في قاعة المحاضرات بالمعهد.

٣) برجاء إرسال رسالة إلكترونية إلى secretariat@ideo-cairo.org لاستلام روابط «زووم» (في حالة رغبتكم الحضور عبر الإنترنت) أو للتسجيل لحضور المناقشات بالعربية في مقرّ المعهد بالقاهرة (عشرون شخصاً فقط). التسجيل مجانيّ.

يوم الجمعة ١٦ أكتوبر

• ٥/١. «Notes on Form and Function in Extra-Liturgical Uses of the Qur'ān»

← من السابعة إلى الثامنة مساءً (بتوقيت القاهرة)/من الحادية إلى الثانية مساءً (بتوقيت أتلانتا): محاضرة عبر الإنترنت للدكتور/ ديفين ستيوارت، ثمّ مناقشة بالعربية في مقرّ المعهد الدومنيكي (من الثامنة إلى التاسعة مساءً).

يوم السبت ١٧ أكتوبر

• ٥/٢. «قراءاتٌ مسيحيةٌ وقراءاتٌ إسلاميةٌ»

← من الثانية إلى الثالثة ونصف مساءً (بتوقيت القاهرة)/من الثامنة إلى التاسعة ونصف مساءً (بتوقيت أتلانتا): الجلسة الأولى عبر الإنترنت، ثمّ مناقشة بالعربية في مقرّ المعهد الدومنيكي (من الثالثة ونصف إلى الرابعة ونصف مساءً).

Ágnes Mihálykó Tothne (أوسلو، دراسات قبطية): "Recitation, Transmission, and Textual Stability: Liturgical Prayers in Western Thebes".

Paul Neuenkirchen (باريس، دراسات سريانية): "Late Antique Syriac Homilies and the Qur'ān: A Comparative Study of Content and Context".

Simon Pierre (باريس، دراسات إسلامية): "Say 'amen' to the monk's prayer: A Case of Intercultural Recitation".

• ٥/٣. «الحجر والصوت والورق كسندٍ للقراءة»

← من الخامسة ونصف إلى السابعة مساءً (بتوقيت القاهرة)/من الحادية عشرة صباحًا إلى الحادية ظهرًا (بتوقيت أتلانتا): الجلسة الثانية عبر الإنترنت، ثمّ مناقشة بالعربية في مقرّ المعهد الدومنيكي (من السابعة إلى الثامنة مساءً).

Frédéric Imbert (إيكس، نقوش عربية): "Stone Orality: Recitation and Invocation in the Graffiti of the First Islamic Centuries".

Lauren Osborne (جامعة ويتمان، دراسات قرآنية): "The Sound-History of the Qur'ān".

أحمد أمين حجّاج أول (باريس، مخطوطات قرآنية): «القراءات القرآنية في المصحف الأرجواني: دراسة فنيّة».

يوم الأحد ١٨ أكتوبر

• ٥/٤. «أهداف القراءة ورهاناتها»

← من الثانية إلى الثالثة ونصف مساءً (بتوقيت القاهرة)/من الثامنة إلى التاسعة ونصف مساءً (بتوقيت أتلانتا): الجلسة الثالثة عبر الإنترنت، ثم مناقشةً بالعربية في مقرّ المعهد الدومنيكيّ (من الثالثة ونصف إلى الرابعة ونصف مساءً).

Anne-Sylvie Boisliveau (ستراسبورغ، دراسات قرآنية)

Asma Hilali (ليل، دراسات إسلامية)

Devin Stewart (جامعة أيموري، دراسات إسلامية)

• ٥/٥. «مناقشات واستنتاجات»

← من الخامسة ونصف إلى السابعة مساءً (بتوقيت القاهرة)/من الحادية عشرة صباحًا إلى الحادية ظهرًا (بتوقيت أتلانتا): الجلسة الرابعة عبر الإنترنت، ثم مناقشةً بالعربية في مقرّ المعهد الدومنيكيّ (من السابعة إلى الثامنة مساءً).

ستدير هذه الجلسة Anne-Sylvie Boisliveau وAsma Hilali.



يُعدّ هذا المؤتمر أحد أنشطة مشروع «أدوات» (٢٠١٨-٢٠٢٠) بتمويل الاتحاد الأوروبيّ.