

La récitation dans les premiers siècles de l'Islam (7^e–9^e siècles):

En ligne et au Caire, 16–18 octobre 2020

Conférencier invité: Prof. **Devin J. Stewart**, Emory University (Atlanta)

Vous pouvez assister à ce colloque de deux manières différentes :

1) *en ligne, par Zoom (toutes les interventions seront en anglais sauf une, en arabe).*

2) *sur place à l'Idéo, au Caire, dans notre salle de conférence. Nous ne traduirons pas les interventions mais à la fin de chaque session en ligne, nous présenterons un résumé et nous animerons une discussion en arabe (non retransmise sur Zoom).*

Merci de nous écrire à secretariat@ideo-cairo.org pour recevoir les liens Zoom (si vous assistez depuis chez vous) ou pour vous inscrire pour assister aux discussions en arabe à l'Idéo au Caire (20 places disponibles). Ces inscriptions sont gratuites.

Vendredi 16 octobre

- 1/5. “Notes on Form and Function in Extra-Liturgical Uses of the Qur’ān”

→ 19:00–20:00 (Le Caire)/13:00–14:00 (Atlanta) : Conférence en ligne par **Devin Stewart**, suivie d’une discussion en arabe à l’Idéo (20:00–21:00).

Samedi 17 octobre

- 2/5. « Chrétiens et musulmans récitent »

→ 14:00–15:30 (Le Caire)/20:00–21:30 (Atlanta) : Première session en ligne, suivie d’une discussion en arabe à l’Idéo (15:30–16:30).

Ágnes Mihálykó Tothne (Oslo, études coptes) : “Recitation, Transmission, and Textual Stability: Liturgical Prayers in Western Thebes”.

Paul Neuenkirchen (Paris, études syriaques) : “Late Antique Syriac Homilies and the Qur’ān: A Comparative Study of Content and Context”.

Simon Pierre (Paris, études islamiques) : “Say ‘amen’ to the monk’s prayer: A Case of Intercultural Recitation”.

- 3/5. « Pierre, voix et papier, supports de la récitation »

→ 17:30–19:00 (Le Caire)/11:30–13:00 (Atlanta) : Deuxième session en ligne, suivie d’une discussion en arabe à l’Idéo (19:00–20:00).

Frédéric Imbert (Aix-en-Provence, épigraphie arabe) : “Stone Orality: Recitation and Invocation in the Graffiti of the First Islamic Centuries”.

Lauren Osborne (Whitman, études coraniques) : “The Sound-History of the Qur’ān”.

Ahmad Amine Hadjdjadj-Aoul (Paris, manuscrits coraniques) :

«القراءات القرآنية في المصحف الأرجواني: دراسة فنيّة».

Dimanche 18 octobre

- **4/5. « Buts et enjeux de la récitation »**

→ 14:00–15:30 (Le Caire)/20:00–21:30 (Atlanta) : Troisième session en ligne, suivie d’une discussion en arabe à l’Idéo (15:30–16:30).

Anne-Sylvie Boisliveau (Strasbourg, études coraniques)

Asma Hilali (Lille, études islamiques)

Devin Stewart (Emory, études islamiques)

- **5/5. « Débats et conclusions »**

→ 17:30–19:00 (Le Caire)/11:30–13:00 (Atlanta) : Quatrième session en ligne, suivie d’une discussion en arabe à l’Idéo (19:00–20:00).

Séance animée par **Anne-Sylvie Boisliveau** et **Asma Hilali**.



Ce colloque est l’une des activités du projet *Adawāt* (2018–2022) financé par l’Union européenne.