

## Monographs

*Mode et religion. Habiller le sacré, sacraliser le look*, (trad. fr. R. Sctrick), Paris, Hermann 2024.

*Per una morale contemporanea. Critica alla moda pura* (in press), Milan, Mimesis, 2023.

*Il Vangelo delle vanità. Moda e Spirito*, Milan, Politi Seganfreddo Edizioni, 2022, 179 p.

*Moda, Kilise ve Teoloji*, trad. turque par Mesut Kalaycı, Istanbul, Kitabı Mukaddes Şti, 2022, 103 p. (version turque de *Dio tre volte sarto. Moda, chiesa e teologia* (n. 4).

*Moda e religioni. Vestire il sacro, sacralizzare il look*, Milan, Mondadori Bruno, 2022, 170 p.

*Théologie de la Mode. Dieu trois fois tailleur*, trad. fr. par R. Sctrick, Paris, Éditions Hermann, 2021, 118 p. (version française de *Dio tre volte sarto. Moda, chiesa e teologia* (n. 4).

*Eschatologie du quotidien. Le « Jugement dernier » de Maxim Kantor*, trad. fr. par R. Sctrick, Milan, Mimesis Éditions, 2021, 159 p. (version française d'*Escatologia quotidiana. The Last Judgment di Maxim Kantor* (n. 5).

*Dio tre volte sarto. Moda, chiesa e teologia*, Milan, Mimesis Editore, 2020, 172 p.

*Escatologia quotidiana. The Last Judgment di Maxim Kantor*, Milan, Mimesis Editore, 2020, 146 p. 7.

*Rûmî and Whirling dervishes, A Forum for Theology in the World (vol. 6 No 2/2019)*, Adelaide, ATF Theology, 2019, 113 p.

*Pouvoir et secret. L'initiation dans la confrérie bektâşîe*, Paris, CNRS Éditions, 2017.

*Corps mystique et mystique du corps : Épître aux Colossiens et soufisme anatolien. Essai comparatiste*, Paris, Geuthner, 2017.

*Quand les soufis parlent aux chrétiens. A la rencontre avec un islam fraternel*, Paris, Bayard, 2016, 120 p.

*L'islam in Turchia*, Roma, Carocci editore, 2015.

*Soufisme et christianisme. Entre histoire et mystique*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2013, 239 p.

*Soufis à Istanbul : hier, aujourd'hui : des hommes et des lieux, XIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2014, 207 p.

*Dervisci. Storia, antropologia, mistica*, Rome, Carocci editore, 2011, 190 p. (version turque : Istanbul, 2012).

*Vie d'un derviche tourneur. Doctrine et rituels du soufisme au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2010, 405 p. (version turque, Istanbul, 2013 ; version italienne, 2014 ; version arabe, Dar al-Mashreq, Liban, 2015).

## Edited volumes

*Art abstrait et spiritualité. Kim En Joong entre Orient et Occident*. Actes du colloque, en préparation.

*Femmes et religions en Méditerranée*, avec Valentine Zuber, Paris, Éditions Hermann, 2022, 358 p. 3.

*Penser l'islam en Europe. Perspectives du Luxembourg et d'ailleurs* (en collaboration avec Laurent Mignon), Paris, Éditions Hermann, 2021, 300 p.

*Liberté de religion et de conviction en Méditerranée*, avec Valentine Zuber et Jacques Huntzinger, Paris, Éditions Hermann, 2021, 437 p.

*Divus Thomas* n° 54 (2009/3), *La preghiera come tecnica. Una prospettiva orientale* (avec G. Cecere).

*Divus Thomas* n° 48 (2007/3), *Il sufismo* (avec C. Saccone).

## Popular Publications

*Inginocchiarsi*, coll. Riti del vivere, Assisi, Cittadella Editore, 112 p.

*La messa di tutti*, Bologna, EDB, collana Le Ispiere, 2020, 112 p.

*Saisons intérieures. Croire à l'âge de l'incroyance*, Paris, Éditions Empreintes Temps présents, 2020, 120 p.

*4Sufismo*, Milano, Editrice Bibliografica, 2018, 128 p.

*Un Dio Curioso*, Rome, Castelvechi Editore, 2018, 128 p.

*E' brezza divina*, Milan, Mimesis Editore, 2015, 80 p.

*Lotta continua. Vangelo e stupore. Una lettura antropo-teologica delle parabole*, Cinisello Balsamo, San Paolo Editore, 2015, 140 p. Version française : *Une lutte sans merci. Actualité des paraboles*, Paris, Empreintes, 2016, 136 p.

*Silenzio profetico. In ascolto mistico dell'islam*, Milano, Mimesis Editore, 2015, 60 p.

*La Confrérie de la danse sacrée. Les derviches tourneurs*, Paris, Albin Michel, 2014.

*Danza coi Sufi. Un incontro con l'Islam mistico*, Cinisello Balsamo, San Paolo Editore, 2013, 144 p.

*Petite mystique du dialogue*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2013. 102 p. (version italienne, Castelvechi, 2014).

## Edited works

*Kim En Joong. Artista della Luce*, Roma, a cura di Alberto Fabio Ambrosio, Roma, Carocci Editore, 2016.

BENOÎT XVI, *Aziz Paulus*, Istanbul, 2014 (Coordination du projet de traduction en langue turque des catéchèses sur saint Paul de Benoît XVI).

P. BENEDETTO, *Palazzo, Arab Camii*, Istanbul, Bilge Karınca, 2014 (direction de la traduction en langue turque du livre du dominicain Palazzo sur l'ancienne église de Saint-Paul et Saint-Dominique à Istanbul).

CLAVERIE, Pierre, *Un vescovo racconta l'Islam*, AMBROSIO A. F. (éd.), Bologne, ESD, 2007.

AMBROSIO, A. F., PIERUNEK E., ZARCONE, Th. (éd.), *Les Derviches tourneurs. Doctrine, histoire et pratiques*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2006.

## Contributions to Edited Volumes, Peer-Reviewed Journals, and Other Refereed Publications

“Fashion, Clothing, and Modesty in Republican Turkey (1925–34)” (in press) in A. Utriza Yakin, A. duderija & A. Van Raemdonck (dirs.), *Shame, Modesty, and Honor in Islam*, London, Bloomsbury Academic, 2024, pp. 127-140.

“La mode modeste pendant les années 1920” (in press) in A. Ambrosio & N. Roelens (dirs.), *Mode modeste, entre éthique et esthétique*, Paris, Hermann, 2023, pp. 43-58.

“Les discours éthiques de la mode : Entre réparation et renouveau des modèles” in A. Catellani, P. Gkouskou & E. Mouratidou (Dirs.), *Recherches en communication, n° 55 : Mode et communication environnementale*, 2023, pp. 11-27, DOI: <https://doi.org/10.14428/rec.v55i55>.

“Theology Talks Fashion: A Conversation with Alberto Fabio Ambrosio” (with D. Mounayer), *ZoneModa Journal*, 12(2), 2022, pp. 87-89. <https://doi.org/10.6092/issn.2611-0563/15811>.

« Luxembourg », avec Liz Lambert, in Stephanie Müssig, Egdunas Raciū, Samim Akgönül, Ahmet Alibašić, Jørgen S. Nielsen, (éds.), *Yearbook of Muslims in Europe*, vol. 14, Leiden, Brill, 2022, p. 421-434.

« Les habits de la Révolution : la Turquie entre Orient et Occident », in *Histoire, Europe et relations internationales*, 1, 2022, p. 55-64.

« Le poids spécifique de la parole », in *Réforme* 28 juillet 2022, p. 16.

« Luxembourg », avec Liz Lambert, in Stephanie Müssig, Egdunas Raciū, Samim Akgönül, Ahmet Alibašić, Jørgen S. Nielsen, Oliver Scharbrodt (éds.), *Yearbook of Muslims in Europe*, vol. 13, Leiden, Brill, 2021, p. 401-414.

« Théologie, sociologie des religions et politique en Turquie républicaine », in Till Dembeck, Georg Mein, Johannes Pause, Christoph Purschke (éds.), *The Ends of Humanities. Perspectives from the Humanities and Social*

- Sciences, vol. 1 : The Ends of Humanities*, Christoph Purschke (éd.), Luxembourg, Melusine Press, 2021, p. 1-11.
- « Les fonctions culturelles et religieuses du masque », in A. Dall'Igna, E. C. Sferrazza Papa, A. Carrieri (éd.), *Quaderni di «Filosofia» d i s t a n z a*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2021, p. 161-171.
- « Luxembourg », avec Liz Lambert, in Stephanie Müssig, Egdunas Raciū, Samim Akgönül, Ahmet Alibašić, Jørgen S. Nielsen, Oliver Scharbrodt (éd.), *Yearbook of Muslims in Europe*, vol. 12, Leiden, Brill, 2020, p. 422-437.
- « La liberté religieuse : une (r)évolution dans l'Église catholique ? », in *Liberté de religion et de conviction en Méditerranée*, Alberto Fabio Ambrosio, Valentine Zuber et Jacques Huntzinger (éd.), Paris, Éditions Hermann, 2021, p. 379-398.
- « Un islam à la mode ? Mystique, politique, esthétique », *Nouvelle Revue Théologique* 142 (2020/1), p. 81-102.
- « Luxembourg », in Scharbrodt, Olivier ; Akgönül, Samin ; Alibašić, Ahmet ; Nielsen, Jørgen S. ; Račiū, Egdūnas (éd.), *Yearbook of Muslims in Europe*, vol. 11, Leiden, Brill, 2019, p. 405-418.
- « Come vestono gli uomini di Dio, tra mistica islamica e Cristiana », in Norozi, Nahid et Saccone Carlo (éd.), *Tra le spade e le alcove: Tradizioni e letterature a confronto: dalla origini a Sa'di e Petrarca*, Centro Essad Bey, 2019, p. 39-48.
- « Invisible Dress: Weaving a Theology of Fashion », *Religions*, 5 juillet 2019.
- « Journée Kim En Joong au Grand-Duché de Luxembourg », in *Etudes Greeniennes* n° 11, éditions Calliopées, Paris, 2019, p. 115-116.
- « L'époque de l'adab : le miroir soufi au 18<sup>e</sup> siècle », in *Ethics and Spirituality in Islam. Sufi Adab*, edited by F. Chiabotti, C. Mayeur-Jaouen, E. Feuillebois-Pierunek, L. Patrizi, Leiden, Brill, 2017, p. 547-563.
- « The Library of the Whirling Dervish: An Editorial Policy », in Chih, Rachida ; Mayeur-Jaouen, Catherine ; Seesemann, Rüdiger (éd.), *Sufism, Literary Production, and Printing in the Nineteenth Century*, Würzburg, Ergon Verlag, 2015, p. 75-98.
- « L'islam spirituale: Il misticismo sufi. Correnti e radicamento », in *Dal Mediterraneo al Mar della Cina. L'irradiazione della tradizione cristiana di Antiochia nel continente asiatico e nel suo universo religioso*, Rome, Libreria Editrice Vaticana, 2015.
- « Mapping the modern Turkish Sufism and Anti-Sufism: a case study of Salafism in opposition to Sufism », in *Sufis and Salafis in the Contemporary Age*, Llyod Ridgeon (éd.), London, Bloomsbury, 2015, p. 59-70.
- « Plaidoyer pour une théologie du silence », *Nouvelle Revue théologique*, 137 (2015), p. 91-105.
- « Euphorie und Ekstase im Islam », *Wort und Antwort*, 2014, sous presse.
- « Constantinople al vertice della "casa dell'islam". Fenomenologia dell'islam nell'Impero ottomano », in *Da Constantinople al Caucaso. Imperi e popoli tra Cristianesimo e Islam* (dir. C. Alzati, a cura di L. Vaccaro), Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana e Varese, Fondazione Ambrosiana Paolo VI, 2014, p. 213-232.
- « La danse des derviches tourneurs : entre laïcité symbolique et culture mystique », in Lambert, Frédéric (dir.), *Prières et Propagandes. Études sur la prière dans les arènes publiques. Suivi du livre I de La Prière de Marcel Mauss*, Paris, Hermann, 2014, coll. « Cultures numériques », p. 297-312.
- « "The Son is the Secret of the Father": Rūmī, Sultān Veled and the Strategy of Family Feelings », in Mayeur Jaouen, Catherine ; Papas, Alexandre, (dir.), *Family Portraits with Saints. Hagiography, Sanctity and Family in the Muslim World*, Berlin, Klaus Schwarz Verlag, 2014, p. 308-326.
- « Lorsque le derviche tourneur était un mystique nomade : Sabūhī Ahmed Dede. Du marquage territorial et des personnalités marquantes », *Oriente Moderno* n° 93 (2013/1), p. 121-133.
- « L'origine féminine de l'espace soufi à Istanbul », in Frommel, Sabine ; Dumas, Juliette (dir.), *Bâtir au féminin ? Tradition et stratégies en Europe et dans l'Empire ottoman*, Paris, Les Éditions Picard, 2013, p. 229-237.
- « Boundless Love: Ismā'īl Anqarawī's Commentary on the Preface to the Second Book of the Mathnawī », *Mawlana Rumi Review*, n° 3 (2012), p. 68-94.
- « Des écrivains du soufisme ou des soufis écrivains ? Voyage au pays des mystiques », *Synergies Turquie*, n° 4 (2011), p. 33-39.
- « İsmā'īl Rusūhī Ankaravī: An Early Mevlevi Intervention into the Emerging Kadızadeli-Sufi Conflict », in Curry, J., Ohlander, E. (dir.), *Sufism and Society. Arrangements of the Mystical in the Muslim World, 1200-1800*, 2011,

p. 182-197.

« Rûmî, les derviches tourneurs et les chrétiens de Konya », *Rivista di storia e letteratura religiosa*, 2011 (XLVII), n° 1, p. 113-125.

« Des écrivains du soufisme ou des soufis écrivains ? Voyage au pays des mystiques », *Chemins de dialogue*, n° 36 (2010), p. 171-180.

« Écrire et décrire la confrérie Mevlevîyye entre le xvi<sup>e</sup> et le xvii<sup>e</sup> siècle », in Chih, Rachida ; Mayeur-Jaouen, Catherine (dir.), avec la collaboration de Denis Gril et Richard McGregor, IFAO, Le Caire, 2010, p. 275-290.

« Tra glorificazione e divinazione. Il tesbîh nell'islam », *Il rosario tra devozione e riflessione. Teologia, storia, spiritualità*, Bologna, Edizione Studio Domenicano, 2010, p. 258-274.

« The Castle of God is the Centre of the Dervish's Soul », *Mawlana Rumi Review*, n° 1 (2010), p. 82-99. 33. « Il "castello di Dio" : centro dell'anima dei dervisci », *Divus Thomas* n° 54 (2009/3), *La Pregaiera come tecnica. Una prospettiva orientale*, p. 118-136. Version allemande : « Die "Burg Gottes": Seelenmitte der Derwische », *Cibedo-Beiträge zum Gespräch zwischen Christen und Muslimen*, 3/2012, p. 105-112.

« Vizir anti-cristiano o falso profeta? Rûmî, il Mathnâwî e s. Paolo », *Paolo di Tarso: testimone del Vangelo in missione « fuori le mura »*, a cura di Claudio Monge, Firenze, Nerbini, 2009, p. 137-156.

« Ahmedî et son Iskendernâme : un Alexandre des deux mondes », *Quaderni di studi indo-mediterranei*, I (2008), p. 195-208.

« Galata Mevlevihanesi'nde Şeyh Olmak/Being a Shaykh in Galata », *Saltanatın Dervişleri Dervişlerin Saltanatı İstanbul'da Mevlevîlik/The Dervishes of Sovereignty The Sovereignty of Dervishes The Mevlevi Order in Istanbul*, Istanbul, İstanbul Araştırmalar Enstitüsü, 2007, p. 42-56.

« Écrire le corps dansant au xvii<sup>e</sup> siècle : Ismâ 'il Rusûkhî Anqaravî », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, n° 113-114, *Le Corps et le sacré en Orient musulman*, Mayeur-Jaouen C., Heyberger B. (dir.), Aix-en-Provence, Edisud, 2006, p. 195-209.

« La danse des "derviches tourneurs" et la création d'un espace sacré », *Journal of the History of Sufism* n° 4 (2003-2004), Paris, Jean Maisonneuve, 2004, p. 97-105.

« Samâ' and Sufi Dance: A Selected Bibliography », *ibid.*, p. 199-208.

### Monographs and articles translated into Turkish

YALSIZUÇANLAR, Sadık, *Itinéraire d'un soufi. Récits d'Ibn 'Arabî*, traduction par Alberto F. Ambrosio o.p. avec la collaboration de Robert Scrick, préface d'Abdelwahhab Meddeb, postface d'A. F. Ambrosio, Paris, Les Éditions du Cerf, 2013.

ULUDAĞ, Süleyman, « Being a Christian Monk in the Eyes of Islam and Sufism », *Encounter*, (2010) n° 357.

TAHSIN, Yazıcı, « Mevlânâ Devrinde Semâ' » (*Şarkîyat Mecmuası*, V [1964], p. 135-150), « Le Samâ' à l'époque de Mawlânâ », *Journal of the History of Sufism* 4 (2003-2004), p. 5-18.

### Recent Popular Articles

« Ré-exister après la pandémie », *Réforme*, 15 avril 2021, <https://www.reforme.net/chronique/2021/04/15/re-exister-apres-la-pandemie-une-chronique-dalberto-fabio-ambrosio/>.

« Nous sortîmes revoir les étoiles », *Réforme*, 3 mai 2021, <https://www.reforme.net/tag/contemplation/>. 3.

« Métaphysique de la terrasse », *Réforme* [N. 3901], 3 juin 2021, p. 20.

« La Méditerranée comme laboratoire », *Réforme*, 5 août 2021, <https://www.reforme.net/chronique/2021/08/05/la-mediterranee-comme-laboratoire-une-chronique-dalberto-fabio-ambrosio/>.

« Relions-nous », *Réforme*, 22 septembre 2021, <https://www.reforme.net/chronique/2021/04/15/re-exister-apres-la-pandemie-une-chronique-dalberto-fabio-ambrosio/>.

« Débat : quelle éthique pour la mode au temps du Covid-19 ? », *TheConversation*, 9 juin 2020 en ligne : <https://theconversation.com/profiles/alberto-ambrosio-1035728/dashboard#>.

- « Ce que les textes sacrés nous enseignent de l'épidémie », *TheConversation*, 23 avril 2020 en ligne : <https://theconversation.com/profiles/alberto-ambrosio-1035728/dashboard#>.
- « La messa di tutti », chronique quotidienne dans *l'Avvenire* du 22 mars 2020 au 10 mai 2020. 9.
- « Jeune liturgique », *La Croix*, 23 mars 2020, p. 24.
- « Eresia come virus. Nelle pieghe dell'ipocrisia », *PassaParola Magazine*, mars 2020, p. 52-53. 11.
- « Carnevale: il senso sacro di una festa profana », *PassaParola Magazine*, février 2020, p. 52-53.
- « Il Natale dei migranti », *PassaParola Magazine*, décembre 19-janvier 20, p. 48-49.
- « Un libro, un medico e un parroco per aiutarci a sondare i misteri della vita e della morte », *PassaParola Magazine*, novembre 2019, p. 14.
- « Il 'giudizio ultimo' di Maxim Kantor a Saint-Michel », *PassaParola Magazine*, octobre 2019, p. 12.

## Book Reviews

- COVOLO, Robert, *Fashion Theology*, in *Studies in Christian Ethic(s)*, 35(3), 2022, p. 646-649.
- ZAS FRIZ DE COL, Rossano, *Iniziazione alla vita eterna. Respirare, trascendere e vivere* (Cinisello Balsamo, San Paolo, 2012, 154 p.), in *Rivista di ascetica e mistica*, 2012/2, p. 245-247.
- GROSSATO, Alessandro (a cura di), *Forme e correnti dell'esoterismo occidentale* (Milano, Edizioni Medusa, 2008, 228 p.), in *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 2/2010 (t. 94), p. 413-414.
- ZARCONI, Thierry, *La Turquie moderne et l'Islam* (Paris, Flammarion, 2004, 362 p.), in *Mélanges de l'Institut Dominicain d'Études Orientales*, n° 27 (2008).
- PINGUET, Catherine, *La Folle Sage* (Paris, Les Éditions du Cerf, 2005, 126 p.), in *Rivista di Studi Indo Mediterranei*, I (2008), p. 325-327.
- RITTER, Helmut, *The Ocean of the Soul. Men, the World and God in the Stories of Farīd al-Dīn 'Attār*. Translated by John O'Kane with editorial assistance of Bernd Radtke (Leiden, Brill, 2003, 833 p.), *Journal of the History of Sufism* 5 (2007-2008).
- PAGANI, Samuela, *Il Rinnovamento mistico dell'Islam. Un commento di 'Abd al-Ganī al-Nābulusī a Ahmad Sirhindī* (Napoli, Università degli Studi di Napoli, « L'Orientale » – Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente, 2003, 297 p.), *Journal of the History of Sufism* 5 (2007-2008).
- AMBROSIO A. F. et SACCONI C., *Attar and the Persian Sufi Tradition, The Art of Spiritual Flight*, Leonard LEWISOHN e Christopher SHACKLE (a cura di), Londra/New York, IB Tauris/The Institute of Ismaili Studies, 2006, 355 p.), *Divus Thomas*, 2007, n° 48, *Il sufismo*, p. 269-272.
- AMBROSIO A. F., SACCONI C., KARAMUSTAFI, Ahmet T., *Sufism: The Formative Period*. (Edinburgh, Edinburgh University Press, 2007, 202 p.) *ibid.*, p. 267-269.
- AMBROSIO A. F. et SACCONI C., « Mehmed Fuad Köprülü » in DANKOFF, Robert e LEISER, Gary (dir.), *Early Mystics in Turkish Literature* (Londres – New York, Routledge, 2006, LVII + 435 p.), *ibid.*, p. 262-263).
- AMBROSIO A. F., SACCONI C., Shams al-Dīn Ahmad-e Aflākī, *The Feats of the Knowers of God (Manâqeb al-'arefīn)*, traduzione di John O'Kane, Leida, Brill, 2002, XXI + 788 p.), *ibid.*, 2007, n° 48., *Il sufismo*, p. 264.
- GUIDETTI, Vittoria Luisa, *L'Islam vicino: i Bektasbi* (Cosenza, Edizioni Lionello Giordano, 2002, 187 p.), *Journal of the History of Sufism* 4 (2004), p. 305.